



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

Ano/Semestre: 2021.2		Período da Turma: 7º
Disciplina: Historiografia		Código: DAH00050
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total
80 h/a	-	80 h/a
Turma / Período: 7º Período		Modalidade: Ensino Remoto Emergencial
Professora: Mara Genecy Centeno Nogueira		
EMENTA		
A produção histórica no Ocidente: historiografia na Grécia, em Roma e na Idade Média; os humanistas racionalistas; historiografia liberal burguesa; materialismo; a corrente dos Annales; produção historiográfica atual.		
OBJETIVOS		
Objetivo Geral: Analisar a construção da historiografia geral e brasileira, considerando suas principais correntes, categorias de análises e fontes históricas.		
Objetivo Específico:		
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre temas, fontes e domínios da História ao longo do tempo; • Perceber os territórios do historiador, áreas, fronteiras e dilemas; • Refletir sobre as evidências na História; 		
CONTEÚDOS		
UNIDADE I: Historiografia: uma breve introdução		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceituação 2. Escolas historiográficas 3. Produção do Conhecimento histórico 		
Leitura obrigatória para UNIDADE I:		
<p>Texto 1: CORDEIRO, Cecília Siqueira. Historiografia e história da historiografia: alguns apontamentos. Disponível em http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1428357432_ARQUIVO_ArtigoSNH2015Historiografia.pdf.</p> <p>Texto 2: ARRUDA, José Jobson. Linhagens historiográficas contemporâneas por uma nova síntese histórica. Disponível em: https://www.cepese.pt/portal/pt/populacao-e-sociedade/edicoes/revista-populacao-e-sociedade-no-4/linhagens-historiograficas-contemporaneas-por-uma-nova-sintese-historica</p>		
UNIDADE II: Da Filosofia da História às teorias sobre a História		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A polivalência da História 2. Antiguidade, a época Cristã Medieval, Renascimento e a época Iluminista. 3. A época romântica; 4. A época Atual (Neopositivismo, Neo-historicismo, Filosofia da vida, Neotomismo; Fenomenologia; Existencialismo. Marxismo e Estruturalismo) 		
Leitura obrigatória para UNIDADE II:		
<p>Texto 3: ROCHA, Felipe. Da filosofia da História às teorias sobre a História. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.</p> <p>Texto 4: ROCHA, Felipe. Antiguidade; Época Cristã Medieval; Época Renascentista Barroca; Época Iluminista. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.</p> <p>Texto 5: ROCHA, Felipe. Época Romântica. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.</p> <p>Texto 6: ROCHA, Felipe. Época Atual. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.</p>		
UNIDADE III: A Produção do Conhecimento Histórico: algumas escolas historiográficas		

1. Escola dos Annales
2. Nova História
 2. Philippe Ariès: a História das Mentalidades
 2. Jean-Marie Pesez: História da Cultura Material
 2. Jean Claude Schmitt: a História dos Marginais
3. Nova História Cultural

Leitura obrigatória para UNIDADE III:

Texto 7: BARROS, José Costa D' Assunção. A Escola dos Annales: considerações sobre a História do Movimento. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/download/953/588>

Texto 8: BARROS, José Costa D' Assunção. Os Annales e a história-problema – considerações sobre a importância da noção de “história-problema” para a identidade da Escola dos Annales. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5965857.pdf>.

Texto 9: BURKE, Peter. A Nova História, seu passado e seu futuro. Disponível em: https://etnohistoria.ffch.usp.br/sites/etnohistoria.ffch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf.

Texto 10: LE GOFF, Jacques. Philippe Ariès: a História das Mentalidades. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990.

Texto 11: LE GOFF, Jacques. Jean-Marie Pesez: História da Cultura Material. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990.

Texto 12: LE GOFF, Jacques. Jean Claude Schmitt: a História dos Marginais. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990.

Texto 13: BARROS, José Costa D' Assunção. A Nova História Cultural – considerações sobre o seu universo conceitual e seus diálogos com outros campos históricos. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/267722028_A_Nova_Historia_Cultural_-_consideracoes_sobre_o_seu_universo_conceitual_e_seus_dialogos_com_outros_campos_historicos_-_DOI_105752P2237-88712011v12n16p38/link/5a066d074585157013a3c1f0/download

UNIDADE IV: Evidências da História - Fontes

1. O documento e a sua história
2. A Historiografia e a Pesquisa Multidisciplinar
3. Leitura Crítica do Documento;

Leitura obrigatória para UNIDADE IV:

Texto 14: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. Documento e a sua História. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.

Texto 15: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. A Historiografia e a Pesquisa Multidisciplinar. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.

Texto 16: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. Leitura Crítica do documento. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas com a participação dos alunos para a discussão dos textos propostos; usos de recursos audiovisuais para uma melhor compreensão dos conteúdos; estudos dirigidos e seminários.

Observações: As aulas serão realizadas de forma remota, por meio da plataforma Google Meet

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

DIA/MÊS/AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º Encontro 29/04/22	Apresentação do Plano da disciplina e dos critérios avaliativos	Leitura do Plano da Disciplina
2º Encontro 06/05/22	Historiografia: uma breve introdução	Texto orientador: CORDEIRO, Cecília Siqueira. Historiografia e história da historiografia: alguns apontamentos. Disponível em http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1428357432_ARQUIVO_ArtigoSNH2015Historiografia.pdf
3º Encontro 13/05/22	Escolas historiográficas	Texto orientador: ARRUDA, José Jobson. Linhagens historiográficas contemporâneas por uma nova síntese histórica. Disponível em: https://www.cepese.pt/portal/pt/populacao-e-sociedade/edicoes/revista-populacao-e-sociedade-no-4/linhagens-historiograficas-contemporaneas-por-uma-nova-sintese-historica
4º Encontro 20/05/22	A polivalência da História	Texto Orientador: ROCHA, Felipe. Da filosofia da História às teorias sobre a História. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.
5º Encontro 27/05/22	Antiguidade; A época Cristã Medieval; Renascimento	Texto Orientador: ROCHA, Felipe. Antiguidade; Época Cristã Medieval; Época Renascentista Barroca; Época Iluminista. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982

	e a época Iluminista	
6º Encontro 03/06/22	A época Romântica	Texto Orientador: ROCHA, Felipe. Époça Romântica. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.
7º Encontro 10/06/22	A Époça Atual	Texto Orientador: ROCHA, Felipe. Époça Atual. In: _____. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.
8º Encontro 17/06/22	Revisão para Avaliação	Revisão referentes aos componentes curriculares das Unidades I e II do Plano da Disciplina.
9º Encontro 21/06/22	Primeira Avaliação	Avaliação referentes aos componentes curriculares das Unidades I e II do Plano da Disciplina.
10º Encontro 24/06/22	Escola dos Annales	Texto Orientador p/ Seminário: BARROS, José Costa D' Assunção. A Escola dos Annales: considerações sobre a História do Movimento. Disponível em: https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/download/953/588
11º Encontro 28/06/22	Annales e a história problema	Texto Orientador p/ seminário: BARROS, José Costa D' Assunção. Os Annales e a história-problema – considerações sobre a importância da noção de “história-problema” para a identidade da Escola dos Annales. Disponível em: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5965857.pdf
12º Encontro 01/07/2022	Nova História	Texto Orientador p/ seminário: BURKE, Peter. A Nova História, seu passado e seu futuro. Disponível em: https://etnohistoria.fflch.usp.br/sites/etnohistoria.fflch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf .
13º Encontro 05/07/22	Philippe Ariès: a História das Mentalidades	Texto Orientador p/ Seminário: LE GOFF, Jacques. Philippe Ariès: a História das Mentalidades. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990.
14º Encontro 08/07/22	Jean-Marie Pesez: História da Cultura Material	Texto Orientador p/ Seminário: LE GOFF, Jacques. Jean-Marie Pesez: História da Cultura Material. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990.
15º Encontro 12/07/22	Jean Claude Schmitt: a História dos Marginais	Texto Orientador p/ Seminário: LE GOFF, Jacques. Jean Claude Schmitt: a História dos Marginais. In: A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990
16º Encontro 15/07/22	Nova História Cultural	Texto Orientador p/ Seminário: BARROS, José Costa D' Assunção. A Nova História Cultural – considerações sobre o seu universo conceitual e seus diálogos com outros campos históricos. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/267722028_A_Nova_Historia_Cultural_-_consideracoes_sobre_o_seu_universo_conceitual_e_seus_dialogos_com_outros_campos_historicos_-_DOI_105752P2237-88712011v12n16p38/link/5a066d074585157013a3c1f0/download
17º Encontro 22/07/22	Documento e a sua História	Texto Orientador: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. Documento e a sua História. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010
18º Encontro 26/07/22	A Historiografia e a Pesquisa Multidisciplinar	Texto Orientador: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. A Historiografia e a Pesquisa Multidisciplinar. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.
19º Encontro 27/07/22	Leitura Crítica do documento	Texto Orientador: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. Leitura Crítica do documento. In: História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.
20º Encontro 29/07/22	Revisão para Avaliação	Revisão referentes aos componentes curriculares presentes na Unidade III do Plano da Disciplina.
21º Encontro 05/08/22	2º Avaliação	Avaliação referentes aos componentes curriculares presentes na Unidade III do Plano da Disciplina.
22º Encontro 12/08/22	Prova Repositiva	Só será realizada caso haja necessidade.

ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Quando a disciplina possuir Carga Horária de Prática, detalhar as atividades propostas como carga horária de Prática Como Componente Curricular.

- Para descrever atividade prática consulte o regulamento de atividades práticas do curso;

- Essa unidade tem como base a resolução 500/CONSEA, 12/09/17, que estabelece no artigo 4º inciso 4º, que cabe ao professor organizar e elaborar a programação acadêmica da disciplina e explicita-la no plano de ensino, para que formalização e o cumprimento da carga horária de ensino;

É imprescindível que o docente discrimine no **Plano de Disciplina** o desenvolvimento da carga horária prática quando a disciplina o prevê conforme a ementa e a matriz curricular contida no PPC do Curso.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Desempenho dos alunos será avaliado de forma individual e em atividades de grupo, com bases na participação nas discussões dos textos, na entrega de estudo dirigido quando solicitados; provas discursivas e seminários.

RECURSOS DIDÁTICOS

Canva, YouTube e Plataforma Google Meet

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARRUDA, José Jobson. Linhagens historiográficas contemporâneas por uma nova síntese histórica. Disponível em: <https://www.cepese.pt/portal/pt/populacao-e-sociedade/edicoes/revista-populacao-e-sociedade-no-4/linhagens-historiograficas-contemporaneas-por-uma-nova-sintese-historica>
- BARROS, José Costa D' Assunção. A Nova História Cultural – considerações sobre o seu universo conceitual e seus diálogos com outros campos históricos. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/267722028_A_Nova_Historia_Cultural_-_consideracoes_sobre_o_seu_universo_conceitual_e_seus_dialogos_com_outros_campos_historicos_-_DOI_105752P2237-88712011v12n16p38/link/5a066d074585157013a3c1f0/download
- _____. Os Annales e a história-problema – considerações sobre a importância da noção de “história-problema” para a identidade da Escola dos Annales. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5965857.pdf>
- _____. A Escola dos Annales: considerações sobre a História do Movimento. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/download/953/588>
- BURKE, Peter. A Nova História, seu passado e seu futuro. Disponível em: https://etnohistoria.ffch.usp.br/sites/etnohistoria.ffch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf
- CORDEIRO, Cecília Siqueira. Historiografia e história da historiografia: alguns apontamentos. Disponível em http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1428357432_ARQUIVO_ArtigoSNH2015Historiografia.pdf
- LE GOFF, Jacques. A História Nova. São Paulo: Martins Fonte, 1990
- ROCHA, Felipe. Teoria sobre a História. Faculdade de Filosofia: Braga, 1982.
- SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. História & Documento e Metodologia da Pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANKERSMIT, Frank. A escrita da história: natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012.
- ARENDT, Hannah. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: _____. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. As escolas históricas. Lisboa: Europa-América, 1990.
- BURKE, Peter. A Escrita da História (Novas Perspectivas). São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. À Beira da Falésia. A história entre certezas e inquietude. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.
- GADAMER, Hans-Georg e Pierre Fruchon (org.). O problema da consciência histórica. Rio de Janeiro: FGV, 1998. HUNT, Lynn (org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992. IGGERS, Georg G. La ciencia histórica en el siglo XX. Barcelona: Idea Books, 1998. JENKINS, Keith. A história repensada. São Paulo: Contexto, 2004
- REVEL, Jacques. Proposições. Ensaios de História e Historiografia. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.
- _____. História e historiografia: exercícios críticos. Curitiba: UFPR, 2010.
- RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.
- RUSEN, Jorn. História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UnB, 2007.
- WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário [1974]. In: _____. Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura. Trad. Alípio C. de Franca. São Paulo: EDUSP, 2001.

Meio de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

1. **Lembrete:** encaminhar o plano de curso à Coordenação para homologação do Colegiado de Curso conforme RESOLUÇÃO 338/CONSEA de 14 de julho de 2021 e posteriormente ser postado no site do Departamento em que a disciplina será ministrada;
2. **Ao início de cada semestre, o docente deve submeter o plano de disciplina aos alunos para que saibam o que será trabalhado no decorrer do semestre, bem como o processo de avaliação a ser aplicado.**

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0914163** e o código CRC **2A9CAFA7**.